Sonntag, den 2. September 1951

P r o g r a m m

Joh. G. W a l t h e r	Concerto de signor Meck, appropriato dell' Organo (Allegro - Adagio - Allegro)
W. de F e s c h	Sonate in A-dur für Violine und Basso continuo (Larghetto - Allemanda - Sarabanda - Vivace)
G.F. H ä n d e l	Sonate in g-moll für Blockflöte und Basso continuo (Larghetto - Andante - Adagio - Presto)
Joh. E. G a l l i a r d	Sonate in e-moll für Violoncello und Basso continuo (Adagio - Allegro - Adagio / Allemanda - Sarabande-Corrente)
G. F. H ä n d e l	Triosonate in c-moll für Blockflöte, Violine und Basso continuo (Largo - Allegro ma non troppo - Andante -Allegro)

Dazwischen Dichtungen von Robert E. K o n r a d

Ausführende: R.J. Humm, Rezitation
Hans Conrad Fehr, Blockflöte
Simon Zahner, Violine
Dieter Stähelin, Violoncello
Alfred Baum, Orgel und Spinett

Neupert - Spinett aus Privatbesitz.
Blockflöte aus der Werkstätte von Hans Conrad Fehr

Sonntag, den 2. September 1951

P r o g r a m m

Joh. G. W a l t h e r	Concerto de signor Meck, appropriato dell' Organo (Allegro - Adagio - Allegro)
W. de F e s c h	Sonate in A-dur für Violine und Basso continuo (Larghetto - Allemanda - Sarabanda - Vivace)
G.F. H ä n d e l	Sonate in g-moll für Blockflöte und Basso continuo (Larghetto - Andante - Adagio - Presto)
Joh. E. G a l l i a r d	Sonate in e-moll für Violoncello und Basso continuo (Adagio - Allegro - Adagio / Allemanda - Sarabande-Corrente)
G. F. H ä n d e l	Triosonate in c-moll für Blockflöte, Violine und Basso continuo (Largo - Allegro ma non troppo - Andante -Allegro)

Dazwischen Dichtungen von Robert E. K o n r a d

Ausführende: R.J. Humm, Rezitation
Hans Conrad Fehr, Blockflöte
Simon Zahner, Violine
Dieter Stähelin, Violoncello
Alfred Baum, Orgel und Spinett

Neupert - Spinett aus Privatbesitz
Blockflöte aus der Werkstätte von Hans Conrad Fehr